

apostolis.anthimos

Apostolis Anthimos, przez przyjaciół zwany zdrobniale "Lakis", urodził się w rodzinie greckich imigrantów w 1954 roku, w Siemianowicach Śląskich. Muzyk znany przede wszystkim jako gitarzysta legendarnej polskiej super-grupy rockowej SBB. Współpracował także z Czesławem Niemenem, Tomaszem Stańko, Georgem Dalarasem, Vangelisem Katsoulisem oraz zespołami Krzak i Dżem. To muzyk o niezwyklej wrażliwości, grający nie tylko na gitarze, ale i na perkusji, instrumentach klawiszowych, gitarze basowej i wszelakich "przeszkadzajkach". Od 1971 roku stale współpracuje z Józefem Skrzekiem w kolejnych wcieleniach SBB. Począwszy od lat osiemdziesiątych dzieli swój czas pomiędzy Grecję a Polskę - tam stając się cenionym muzykiem sesyjnym, tutaj współpracując z Tomaszem Stańko jako perkusista i gitarzysta. W latach '90 prowadzi w Grecji swoje własne trio, "Trias", a u progu nowego milenium zakłada Apostolis Anthimos Trio z młodymi, polskimi muzykami - Robertem Szewczugą (gitara basowa) i Krzysztofem Dziedzicem (perkusja). Brał udział w nagraniu ponad pięćdziesięciu płyt, wśród których znalazły się trzy albumy solowe - **Days We Can't Forget** (1994, nagrany z muzykami Pat Metheny Group), **Theatro** (1999) oraz najnowszy **Back To The North** (2006, nagrany z Paulem Wertico i Marcinem Pospieszalskim).



Jarosław Śmietana

Anthimos to znakomity i wszechstronny gitarzysta. Jest nie tylko pełnym fantazji solistą, ale również czujnym i wyważonym akompaniatorem. Potrafi grać frazą ostrą, z rockowym zaśpiewem, ale także finezyjną, swingująco-jazzową. Gra świetnie rytmicznie, pięknie brzmi i nie przesadza z dynamiką, nawet w najbardziej ekspresyjnych momentach. W ogóle świetnie „waży muzykę”, a to cecha wybitnych artystów.

Tomasz Stańko

Do dzisiaj współpracuję z Lakisem - jako gitarzystą i perkusistą. Na gitarze gra po swojemu, jest do rozpoznania. Ma swój sposób grania, z jednej strony - bardzo ładny, melodyjny, z drugiej - drapieżny, pewny rytmicznie. Można powiedzieć, że jest elegancki.

Grzegorz Skawiński (Kombi)

Kiedy byłem młody, uczyłem się podążając jego śladami. Myślę, że wywarł wielki wpływ na muzykę rockową w Polsce.

Wojciech Waglewski (Voo Voo)

Apostolis od wielu lat jest jednym z najlepszych, awangardowych gitarzystów. Dla mnie jest także jedną z najważniejszych postaci, jakie mnie inspirowały i potrafiły walczyć z wytartymi schematami skali bluesowej. Ma bardzo indywidualne podejście do gry, jest odważnym i poszukującym muzykiem.

Jan Borysewicz (Lady Pank)

Dla mnie to prawdziwy bohater. Wspaniały gitarzysta, jeden z najlepszych na świecie. Gdy byłem nastolatkiem, jeździłem na wszystkie koncerty SBB. Byli najlepszym triem, jakie kiedykolwiek słyszałem. Mieli zupełnie inną energię, nikt nie grał jak oni.



Internet: www.apostolis.pl / kontakt z mediami: media@apostolis.pl
Organizacja koncertów: koncerty@apostolis.pl, telefon 0-509-381-325

apostolis.anthimos.trio

Apostolis Anthimos Trio zadebiutowało 17 października 2002 roku koncertem w gliwickim Jazz Clubie. Od początku istnienia formacji grają w niezmiennym składzie, regularnie wprawiając w osłupienie słuchaczy w Polsce i poza jej granicami, że można tak zręcznie balansować na granicy pomiędzy jazzem, rockiem i... no właśnie - ciężko opisać słowami mentalność, muzykalność i wrażliwość tria. Ich koncerty to niepowtarzalny, żywy kalejdoskop, w którym można dostrzec zarówno nowe aranżacje utworów wykonywanych z SBB, kompozycje z solowych płyt Apostolisa, jak i żywiołowe improwizacje - a wszystko to składa się w jedną, niepowtarzalną i fascynującą całość.



Anthimos - Dziedzic - Szewczuga

Krzysztof Dziezic - perkusja



Absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej AM w Katowicach, zadebiutował na Jazz Jamboree '94. Kilukrotny laureat krakowskiego konkursu Jazz Juniors oraz Jazzu nad Odrą '97.

Współpracował m.in. z Piotrem Wojtasikiem, Adamem Pierończykiem, Robertem Majewskim, Zbigniewem Namysłowskim, Tomaszem Szukalskim, Wojciechem Karolakiem i Januszem Muniakiem.

Robert Szewczuga - bas



Student Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach, miał już okazję współpracować m.in. z Urszulą Dudziak, Michałem Urbaniakiem, Kazimierzem Jonkiszem,

Tomaszem Szukalskim i Leszkiem Cichońskim. Członek formacji Szy-Szy Kaan Jazz Group oraz Golec uOrkiestra. Często zapraszany jest do współpracy w wielu projektach jazzowych jako muzyk sesyjny.

Internet: www.apostolis.pl / kontakt z mediami: media@apostolis.pl
Organizacja koncertów: koncerty@apostolis.pl, telefon 0-509-381-325